

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная  
универсальная научная библиотека  
им. А. Т. Твардовского»

О. Е. Мальцева

« 24 » мая 2024.

**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

« 26 » мая 2024.

№ 263

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23. 07. 2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
559(РЕД)	<b>Новоселье</b> : [сборник]. – Санкт-Петербург : Типография вдовы Плюшар с сыном, 1833-1834 [Ч. 1]. – 1833. – VII, [5], 572 с. – Экземпляр неполный: нет с. 573-587, [5] л. ил. 20,7 x 13,5 x 3,4 см.

2. Место хранения документа: **Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»**
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам  
- в соответствии с социально-ценностным критерием: **экземпляр изданий, представляющий важные этапы истории книги.**

Выходу в свет альманаха «Новоселье» предшествовало реальное событие – переезд книжной лавки петербургского издателя и книготорговца Александра Филипповича Смирдина (1795-1857) на Невский проспект. По этому случаю был дан литературный обед, на котором присутствовали представители различных литературных партий и направлений. Приглашенные писатели поднесли в подарок Смирдину свои произведения, из которых затем составилась двухтомный альманах «Новоселье». А. С. Пушкин поместил в альманахе «Домик в Коломне». «Новоселье» 1833 года было прекрасно иллюстрировано. Помимо гравированных картинок на обложке и титуле, альманах украшали пять иллюстраций, в том числе к «Дому в Коломне», «Сказке о царе Берендее» и «Большому выходу у сатаны». Знаковой для первой части «Новоселья» явилась помещённая на титуле гравюра С.Ф. Галактионова по рисунку А.П. Брюллова «Обед у Смирдина». В экземпляре библиотеки иллюстрации отсутствуют. «Новоселье» пользовалось огромным успехом у читателей. В.Г. Белинский причислял

это издание к лучшим русским альманахам и считал, что именно «Новоселье» открыло эру отечественных массовых изданий.

*Лит.: Смирнов-Сокольский Н. Книжная лавка А. Ф. Смирдина. – М., 1957. – С. 30-32;  
Кацпржак Е. И. История книги. – М., 1964. – С. 274.*

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ:  
**Да**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Гаврилова Е. В.

Заместитель

Председателя Экспертного совета \_\_\_\_\_ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Донская Н. В.

\_\_\_\_\_ / Михалик О. М.

\_\_\_\_\_ / Шпакова М. В.